



Agenda

Automne/Hiver 2024-2025



PERPÉTUER, SOUTENIR, ÉCLAIRER

BIENVENUE À L'INSTITUT DE FRANCE

Le débat et la réflexion partagée fondent nos valeurs démocratiques et humanistes. Cette conviction est originellement la nôtre. «Abrégé du monde savant», l'Institut de France rassemble les cinq académies et reste fidèle à la mission que lui confia la loi Daunou en 1795 : «suivre les travaux scientifiques et littéraires qui auront pour objet l'utilité générale et la gloire de la République». La vie académique a ainsi pour prolongement naturel de transmettre les savoirs afin d'éclairer notre vie publique.

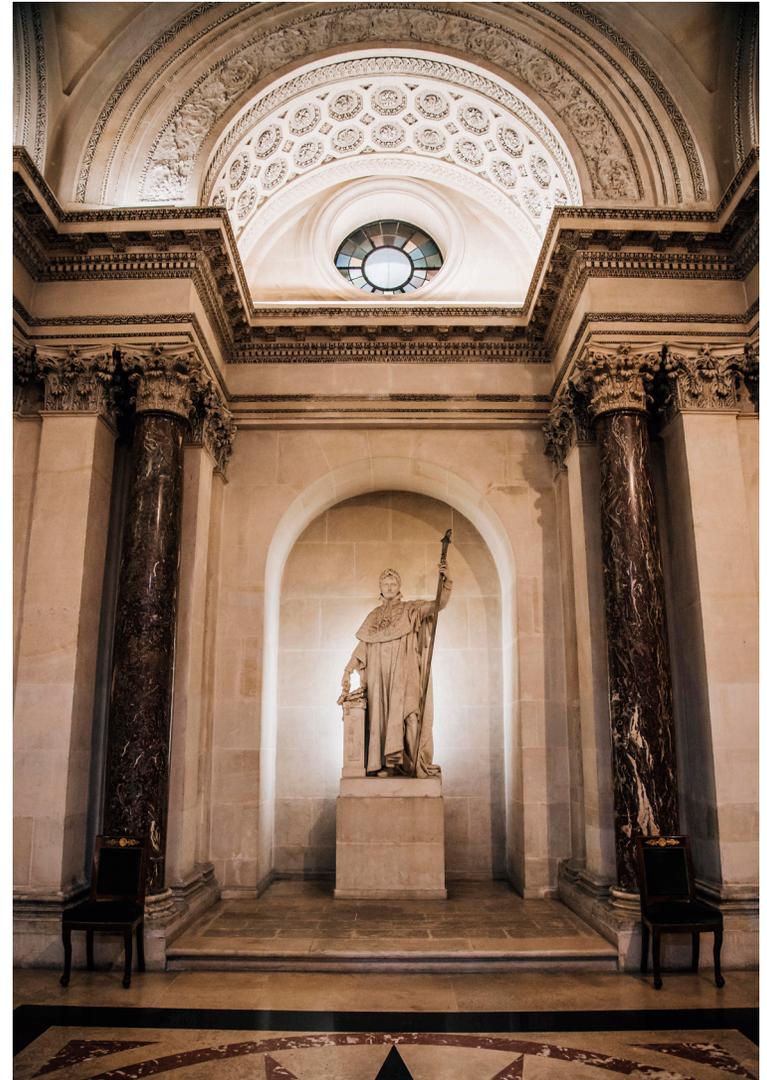
L'Institut est donc fier d'ouvrir largement ses portes pour partager sa vie intellectuelle et artistique. Les nombreux colloques et conférences qui se tiennent entre ses murs invitent à prendre le temps de penser dans le chaos bruyant, et souvent sinistre, de notre monde. Les programmations de nos deux bibliothèques et du Pavillon Comtesse de Caen nous convient, par d'autres chemins encore, à la connaissance et à la contemplation. Enfin, en ligne, Canal Académies, France Mémoire (la mission des commémorations nationales), et nos dossiers pédagogiques mettent leurs ressources à la disposition des enseignants et de tous ceux qui le souhaitent.

Soyez les bienvenus parmi nous.

Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France

SOMMAIRE

- p02 VISITES
- p04 CONFÉRENCES DE L'INSTITUT
- p08 ÉVÉNEMENTS
- p18 EXPOSITIONS
- p22 THÉÂTRE
- p28 RESSOURCES EN LIGNE
- p36 NOUVEAUTÉS EN LIBRAIRIE



Statue de Napoléon I^{er} par Philippe-Laurent Roland, Coupole de l'Institut de France
© Ben Dauchez – Institut de France

VISITES



VISITER LA COUPOLE

Visites de la Coupole et de la cour d'honneur —

Tous les samedis, 10h-12h et 13h-18h
Fermeture les 5 et 12 octobre,
le 2 novembre et le 28 décembre.

— À partir du mois de janvier, se référer au site internet.

*Entrée par le 23 quai de Conti,
75006 Paris.*

Tarif plein : 5€

Gratuité pour :

- Les moins de 18 ans
- Les demandeurs d'emploi
- Les personnes bénéficiaires des minima sociaux
- Les détenteurs de la carte ICOM

Des visites guidées privées sont possibles pour les groupes

— reservations@institutdefrance.fr

L'habit vert? L'épée des académiciens? Mazarin, le grand ministre de Louis XIV à l'habileté légendaire? Sa fabuleuse bibliothèque? Les séances solennelles et les tambours de la garde républicaine? Le casque de Minerve et la hache des licteurs de la Rome antique? Venez remettre tout cela dans le bon ordre et découvrir une vie foisonnante sous la très belle coupole du palais de l'Institut construit au XVII^e siècle par Louis Le Vau, l'architecte dont le talent était tel que mieux valait le réserver au service du roi! Vous apprendrez ce que sont aujourd'hui l'Académie française, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts et l'Académie des sciences morales et politiques qui, ensemble, soutiennent la créativité dans tous les domaines, du *street art* aux grandes avancées scientifiques, de la musique à l'archéologie, en passant par la littérature et la danse. Vous êtes les bienvenus à l'Institut de France, tous les samedis. Une application de visite vous accompagnera tout au long du parcours que vous pourrez prolonger sur le parvis, à la Librairie de l'Institut.

**Billetterie
en ligne**



Bibliothèque de l'Institut © H&K - Institut de France

VISITER LES BIBLIOTHÈQUES

Visites libres de la bibliothèque Mazarine

— Du lundi au samedi, 10h-18h

Ouverture les samedis à partir
du samedi 28 septembre.

Fermetures le 2 novembre, du 23 au 25
décembre, et du 30 au 31 décembre
2024.

Visites guidées des bibliothèques Mazarine & de l'Institut par des conservateurs

— 1h30, une fois par mois, à 18h

Les 30 septembre, 7 octobre,
14 novembre et 12 décembre.

*Inscription gratuite et obligatoire :
contact@bibliotheque-mazarine.fr
Entrée par le 23 quai de Conti,
75006 Paris.*



CONFÉRENCES DE L'INSTITUT

Entrée gratuite — Sur inscription : institutdefrance.fr
Auditorium André et Liliane Bettencourt,
3 rue Mazarine, 75006 Paris.
L'entrée pour les conférences se fait
uniquement par cette porte

L'institut de France propose des cycles de conférences afin de transmettre le savoir qui circule en ses murs. Porté par les académies (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des sciences, Académie des beaux-arts, Académie des sciences morales et politiques), le programme se compose de deux cycles thématiques chaque semestre.



© Entrée d'Alexandre le Grand dans Babylone,
1665, Charles Lebrun



Inscrivez-vous
en ligne

ALEXANDRE LE GRAND

Cycle proposé par Jean-Yves TILLIETTE,
membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
Les lundis, 17h-18h10

- 23/09** *Alexandre le Grand, un personnage historique devenu héros de roman : saint, héros ou vilain ?*
par Jean-Yves Tilliette, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 14/10** *Alexandre et l'art grec en Asie centrale et au Gandhâra*
par Henri-Paul Francfort, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 04/11** *L'Alexandre syriaque : royauté et eschatologie*
par Muriel Debié, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 25/11** *Alexandre exemplaire : un modèle et un anti-modèle rhétorique et philosophique*
par Laurent Pernot, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 09/12** *L'alexandrin, de ses origines à sa « dislocation » par Victor Hugo, et au-delà*
par Jean-Yves Tilliette, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 13/01** *Alexandre « courtois » : le Cycle du paon*
par Sylvie Lefèvre, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 27/01** *Alexandre dans sa ville, Alexandrie*
par Jean-Yves Empereur, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 03/02** *Napoléon I^{er}, émule d'Alexandre ?*
par Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

LE GRAND SIÈCLE

Cycle proposé Lucien BÉLY,
membre de l'Académie des sciences morales et politiques
Les lundis, 18h30-19h40

- 23/09** *Temps de crises ou Grand Siècle ?*
par Lucien Bély, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- 14/10** *Les églises et les sciences*
par Jean-Robert Armogathe, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 04/11** *La révolution de la haute cuisine sous le règne de Louis XIV*
par Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- 25/11** *Ordre et désordre dans la société*
par Yves-Marie Bercé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- 09/12** *Don Juan dans la littérature du XVII^e siècle*
par Pierre Brunel, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- 13/01** *Théophraste Renaudot et la naissance de la presse*
par François d'Orcival, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- 27/01** *Poussin et le Grand Siècle*
par Pierre Rosenberg, de l'Académie française
- 03/02** *Le premier siècle de l'Académie française*
par Pascal Ory, de l'Académie française



ÉVÉNEMENTS

17/09



Remise de la Grande médaille en biologie à Michael Hall — Séance publique



14h30 - 16h30

Grande salle des séances

— Sur inscription : academie-sciences.fr

Michael Hall est professeur au Biozentrum de Bâle. La découverte qui lui vaut l'attribution de la grande Médaille de l'Académie des sciences concerne le mécanisme de la régulation de la croissance cellulaire. Il s'agit d'une avancée fondamentale de la biologie, la croissance cellulaire étant à côté de la division et de la mort une des trois fonctions essentielles de la biologie de toute cellule.

21, 22
/09

Journées européennes du patrimoine — Visite & dédicaces



9h - 18h

23 quai de Conti — accès libre

Le parcours dévoile l'ensemble des lieux historiques du palais de l'Institut de France : la bibliothèque Mazarine, la bibliothèque de l'Institut, les deux salles de séances et la Coupole. Il fait également découvrir l'histoire et la vie des cinq académies. Le public peut rencontrer des académiciens grâce aux dédicaces organisées dans la grande halle de l'auditorium.

01/10



Colloque Handicap, Sport et Sciences du mouvement — Conférence publique



9h - 17h30

Auditorium

— Sur inscription : academie-sciences.fr

Les remarquables performances sportives des athlètes en situation de handicap sont un exemple de la capacité humaine à s'adapter et à compenser des déficits perceptifs, moteurs et mentaux. À l'occasion des Jeux paralympiques de Paris 2024, l'Académie des sciences organise un colloque interdisciplinaire en collaboration avec l'Académie nationale de médecine, l'Académie des technologies, et l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (INSEP). Ce colloque aura pour ambition de faire le point sur les connaissances scientifiques, de recueillir les témoignages d'athlètes paralympiques de haut niveau et de dégager des pistes et des thèmes de recherche méritant d'être approfondis à l'avenir.

02/10



« Une Babel des sciences ? Traductions et sciences ouvertes » — Journée d'étude



9h - 18h

Fondation Del Duca — 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris

— Sur inscription : academie-sciences.fr

En lien avec le XIX^e Sommet de la Francophonie, cette rencontre souhaite permettre à ses participants de s'interroger sur deux ensembles de questions :

- Pourquoi traduire ? Quelle place la question linguistique occupe-t-elle dans la publication de la recherche en sciences, techniques et médecine (STM) ? Existe-t-il des différences d'une discipline à l'autre ? Quel impact l'ouverture croissante de la science a-t-elle sur cette question ?

- Comment traduire ? Quels sont les outils à la disposition des chercheurs pour s'exprimer en plusieurs langues, et répondent-ils vraiment à leurs besoins ? Comment tirer parti de l'intelligence artificielle ?

Institut
de FranceAcadémie
françaiseAcadémie
des inscriptions
& belles-lettresAcadémie
des sciencesAcadémie
des beaux-artsAcadémie
des sciences
morales et politiquesBibliothèque de
l'Institut de FranceBibliothèque
Mazarine

Grand public



Public averti

03/10

Nuit du Droit — Conférence publique

16h-22h

Coupole — Sur inscription : institutdefrance.fr

L'Académie des sciences morales et politiques et l'Académie des beaux-arts vous donnent rendez-vous sous la Coupole pour l'édition 2024 de la Nuit du Droit, un événement national célébrant l'anniversaire de la Constitution de la V^e République. Organisée autour de la thématique «Droit d'auteur, droit moral au temps de l'intelligence artificielle», cette soirée gratuite et ouverte à tous sera rythmée par trois tables rondes accompagnées d'un temps consacré à l'art.

05/10

Boualem Sansal, « Le français, parlons-en ! »
— Dédicace

14h

Librairie de l'Institut — Accès libre

05/10

Festival de la francophonie
« Le français, terre commune »

15h-19h

Coupole — Sur inscription : institutdefrance.fr

Les cinq académies réunies à l'Institut de France encouragent l'exploration de nouvelles idées et l'expression de la création littéraire, artistique ou scientifique. Loin des lieux communs, les académiciens arpentent les routes du savoir, leur terre commune. Représentant les différentes composantes de la connaissance, soutenant, chacune dans ses domaines, le rayonnement des lettres, des sciences et des arts, en France comme à l'étranger, les académies ont en partage, et à partager, la langue française. L'après-midi du samedi 5 octobre est dédiée à cette terre commune de création. L'Institut de France convie le public à rejoindre les académiciens et Boualem Sansal, invité d'honneur, sous la Coupole pour découvrir comment, autour des thèmes « écrire, traduire et interpréter », la littérature, la science, la danse, la musique ou encore les arts graphiques, travaillent, parlent et se savourent en français et dans bien d'autres langues...

11 & 12
/10**Colloque « Sans enfant par choix**
– Le phénomène *childfree* » — Conférence publique

09h-17h

*Salle Hugot**— Sur inscription : academiesciencesmoraletespolitiques.fr*

Le courant de pensée *Childfree* (sans enfant par choix) est déjà vieux de plusieurs décennies, mais il revêt aujourd'hui une importance capitale quand un tiers des Françaises sans enfants et en âge de procréer ne veulent pas d'enfants (sondage IFOP 2022). Un courant marginal et original devient une opinion largement partagée, d'autant qu'il concerne l'ensemble des pays occidentaux et même des pays développés. Colloque organisé par Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, Gemma Durand et Joanna Nowicki.

17/10

Cérémonie d'hommage à Marc Bloch
— Conférence publique

10h-12h

Coupole — Sur inscription : institutdefrance.fr

À l'occasion des 80 ans de l'exécution de Marc Bloch, l'Institut et les cinq Académies ont souhaité lui rendre hommage. Sachant ce que la vie civique doit au combattant des deux guerres et au résistant, et ce que la vie intellectuelle doit au professeur, médiéviste et fondateur avec Lucien Febvre des *Annales d'histoire économique et sociale*, six personnalités évoqueront tour à tour les multiples aspects de sa vie et de son œuvre.



Grand public



Public averti

29/10



Les mystères de la turbulence : Comment un papillon peut faire trembler les avions et les mathématiciens ? — Rencontre



17h30-18h30

Grande salle des séances — *Sur inscription : academie-sciences.fr*

Attachez vos ceintures et embarquez à bord d'un voyage pour percer les mystères de la turbulence! La turbulence est-elle seulement dans l'atmosphère? La turbulence est-elle utile? Pourquoi la tête de la turbulence est-elle mise à prix? Quelle est la différence entre le chaos et la turbulence? Un papillon peut-il engendrer des turbulences? Des avions aux canards en plastique, en passant par les tornades et les ouragans, venez découvrir les coulisses d'un phénomène universel, qui défie depuis plus de 500 ans les physiciens et mathématiciens. Rencontre avec Bérengère Dubrulle, membre de l'Académie des sciences et directrice de Recherches CNRS au Service de Physique de l'État Condensé.

05/11



Des automates aux robots chirurgicaux : de Vaucanson à la révolution numérique en médecine — Rencontre



17h30-18h30

Grande salle des séances — *Sur inscription : academie-sciences.fr*

Jacques Vaucanson, né en 1709, inventa de célèbres automates pour reproduire le vivant, créer l'humain artificiel. Environ 250 ans plus tard, les robots entraient au bloc opératoire pour assister le neurochirurgien. Depuis, les applications se sont diversifiées ; les abords mini-invasifs ont demandé des suppléances technologiques pour compenser la perte de perception et de dextérité ; l'afflux d'informations a nécessité le développement d'outils de fusion d'informations et d'aide à la décision. Nous referons une partie de ce voyage à la lisière des sciences médicales et des sciences du numérique et dresserons quelques perspectives. Par Jocelyne Troccaz, membre de l'Académie des sciences et directrice de recherche émérite du CNRS au laboratoire TIMC.

08/11



Gabriel Fauré - Théodore Dubois — Colloque

Auditorium — *Sur inscription : academiesdesbeauxarts.fr*

Des chercheurs et chercheuses rattachés à différentes institutions d'enseignement supérieur de la musique en France et au Québec se proposent d'organiser un colloque international à l'occasion du 100^e anniversaire des disparitions de Gabriel Fauré (1845-1924) et de Théodore Dubois (1837-1924). Ce colloque, qui sera l'occasion d'ouvrir de nouvelles perspectives scientifiques sur Fauré et Dubois, donnera une place importante aux études liées à la performance, en portant une attention toute particulière aux enjeux entourant l'exécution au concert et l'enregistrement de la musique de Dubois et Fauré.

12/11



« Mini-organes et embryons précoces *in vitro* : quels enjeux ? » — Conférence & débat



14h30-17h30

Grande salle des séances — *Sur inscription : academie-sciences.fr*

Les organoïdes et les embryoides sont des structures tridimensionnelles générées à partir de cellules souches ou pluripotentes qui miment, *in vitro*, le développement et la fonctionnalité de tissus, organes ou embryons. Lorsqu'ils sont générés à partir de cellules de patients ou manipulés génétiquement, mais aussi lorsqu'ils sont soumis à différentes conditions expérimentales, ils peuvent permettre de comprendre l'étiologie de nombreuses pathologies. La conférence aura pour but d'illustrer le potentiel et les perspectives de ces approches mais également leurs limites, en présentant quelques exemples d'applications en recherche fondamentale ou translationnelle sur plusieurs organes (rétine, intestin, cerveau) ainsi que sur l'embryon. Elle discutera également les aspects éthiques associés à la genèse *in vitro* de structures fonctionnelles à partir de cellules humaines.

19/11

Colloque scientifique autour de Robert Dautray — Colloque



9h30-17h30

Grande salle des séances — *Sur inscription : academie-sciences.fr*

Robert Dautray a été à la fois un scientifique et un ingénieur, ses domaines de prédilections étaient les mathématiques appliquées, la physique nucléaire, l'énergie et les sciences du climat, et une approche globale des problèmes associés. Il a œuvré aussi bien dans le domaine fondamental que le domaine appliqué et a occupé des positions clés aussi bien dans le secteur de la recherche publique (Haut-Commissaire à l'énergie atomique, président du conseil scientifique du CNES) que dans le domaine de la dissuasion. Il a eu une influence profonde pour les utilisateurs des mathématiques appliquées dans tous ses secteurs et été précurseur dans l'analyse des impacts du réchauffement climatique. L'objet de ce colloque est de rendre hommage à ses contributions dans ces divers domaines des sciences et des technologies.

22/11

Colloque « Satires et pamphlets dans l'histoire de la littérature française » — Conférence publique



9h-17h

Salle Hugot — *Sur inscription : bibliotheque-mazarine.fr*

Un colloque de la Société d'histoire littéraire de la France, avec le concours de la Bibliothèque Mazarine, sous la direction de S. Menant (Sorbonne Université) et P.-L. Rey (Sorbonne Nouvelle). Le colloque a un objet panoramique : il vise à dégager, dans la longue durée française, du XVI^e au XXI^e siècle, la relation entre deux modes d'écriture, qui se confondent parfois et se distinguent nettement à d'autres moments. Il cherchera à caractériser les circonstances historiques, notamment politiques, qui expliquent ces variations, tout en explorant la gamme des genres littéraires dans lesquels s'inscrivent satires et pamphlets, ainsi que les thèmes récurrents qui les nourrissent.

28/11

Auguste Perret — Colloque

Auditorium — *Sur inscription : academiesdesbeauxarts.fr*

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance et du 70^e anniversaire du décès d'Auguste Perret, la fondation Auguste Perret - Académie des beaux-arts souhaite lui rendre hommage à travers un colloque international qui sera l'occasion de dresser l'actualité des réflexions historiques, patrimoniales et architecturales sur sa pensée et son œuvre.

02/12

L'égalité filles-garçons à l'école — Journée d'étude



9h-17h

Auditorium

— *Sur inscription (priorité pour les enseignants) : france-memoire.fr*

Cette journée sur l'instruction des filles est organisée à l'occasion d'un double anniversaire : les 200 ans de Julie-Victoire Daubié, première bachelière de France, et les 100 ans du décret Bérard, qui marque le début d'une harmonisation des programmes scolaires pour les filles et les garçons. Le but est de dresser un état des lieux documenté de la situation actuelle, de replacer le sujet dans une perspective historique et de proposer des outils concrets à mettre en œuvre, dans les classes comme dans la société civile, pour faire progresser l'égalité filles-garçons. La parole sera donnée à des experts, historiens et philosophes, des témoins et des acteurs de terrain.

06/12

Quelle politique pour nos langues ?



9h-17h30

Auditorium



À l'occasion des 30 ans de la loi Toubon, l'Institut de France accueille dans son auditorium l'une des deux journées de commémoration dédiées à ce texte fondateur qui entend protéger le patrimoine linguistique français. La matinée abordera « L'histoire de la politique des langues depuis 1789 », et l'après-midi aura pour thème « La langue de la République ».

10/12

Rencontre avec Sandrine Bony — Rencontre

17h30 - 18h30

Grande salle des séances — Sur inscription : [academie-sciences.fr](https://www.academie-sciences.fr)

Sandrine Bony, directrice de recherche CNRS au Laboratoire de météorologie dynamique (LMD), étudie la physique de l'atmosphère et du climat, et plus spécifiquement le rôle des nuages dans le climat. Elle a montré l'importance de la réponse des nuages, et des nuages bas en particulier, dans l'amplitude du réchauffement global induit par les gaz à effet de serre.

25/02

L'innovation thérapeutique — Conférence-débat

14h30 - 18h

Grande salle des séances — Sur inscription : [academie-sciences.fr](https://www.academie-sciences.fr)

Conférence commune avec l'Académie nationale de Pharmacie concernant l'innovation thérapeutique.

21/01

Nouvelles méthodes de prospection en chimie — Conférence-débat

14h30 - 18h

Grande salle des séances — Sur inscription : [academie-sciences.fr](https://www.academie-sciences.fr)

25/01

Nuit de la lecture

À partir de 18h

*Coupole et Bibliothèque Mazarine**— Sur inscription : [institutdefrance.fr](https://www.institutdefrance.fr)*

Comme chaque année, l'Institut de France et la Bibliothèque Mazarine s'associent à la Nuit de la lecture. Pour consulter le programme rendez-vous en janvier sur le site de l'Institut de France.

04/02

Hommage à Jean-François Bach — Conférence

14h30 - 18h

Grande salle des séances — Sur inscription : [academie-sciences.fr](https://www.academie-sciences.fr)

Jean-François Bach, membre de l'Académie des sciences, médecin et scientifique a débuté sa carrière dans l'équipe de Jean Hamburger à l'hôpital Necker Enfants Malades. Après une thèse de sciences brillante il devint rapidement professeur d'immunologie (Université Paris Descartes), chef d'un service d'immunologie clinique et directeur d'une unité de recherche (« U25 ») affiliée à l'Inserm et au CNRS sur ce même site.



Grand public



Public averti

EXPOSITIONS

INCURSION DANS L'ATELIER DE ROUEMONT

Du 18 juillet
au 29 septembre 2024
— Entrée libre du mardi au dimanche,
11h-18h

Pavillon Comtesse de Caen
Entrée par le 27 quai de Conti, 75006 Paris



**PAVILLON COMTESSE
DE CAEN**



Sans titre, 2004 © Fonds Guy de Rougemont © Adagp, Paris, 2024

L'Académie des beaux-arts rend hommage à l'œuvre polyphonique de Guy de Rougemont (1935-2021), membre regretté de la section de peinture. Le parcours retrace l'évolution du langage artistique du peintre toujours fidèle à l'abstraction et à la couleur, et invite le public à pénétrer dans l'atelier de l'artiste où se mêlent, à côté de son matériel de création, sculptures, pastels, toiles de petit format et grandes fresques murales.

NOTRE FAMILLE AFGHANE, SOUVENIRS D'UNE VIE ENVOLÉE D'OLIVIER JOBARD — Lauréat du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2022

Du 10 octobre
au 24 novembre 2024
— Entrée libre du mardi au dimanche,
11h-18h

Pavillon Comtesse de Caen
Entrée par le 27 quai de Conti, 75006 Paris



**PAVILLON COMTESSE
DE CAEN**

Olivier Jobard photographie l'Afghanistan depuis trois décennies et étudie les questions liées à l'exil depuis plus de vingt ans. Il a suivi pendant dix ans l'exil de Ghorban, jeune Afghan qui a fui son pays pour rejoindre la France en 2010. Il a retrouvé ses quatre frères et sœurs Aziza, Sima, Mehrab et Sohrab, rapatriés en France au moment de la prise de pouvoir des Talibans à l'été 2021. L'exposition témoigne des souvenirs de leur terre natale et de leur nouvelle vie en France, et offre un éclairage sur les sentiments de perte et de déracinement liés à cet exil.



© Olivier Jobard / MYOP / Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts

EXPOSITION DE BERNARD TSCHUMI — Lauréat du Grand Prix d'Architecture de l'Académie des beaux-arts 2024

Du 5 décembre 2024
au 26 janvier 2025
— Entrée libre du mardi au dimanche,
11h - 18h

*Pavillon Comtesse de Caen
Entrée par le 27 quai de Conti, 75006 Paris*



**PAVILLON COMTESSE
DE CAEN**

Bernard Tschumi, architecte franco-suisse, vit et travaille à Paris et à New York. Parmi ses œuvres emblématiques nous pouvons citer le Parc de la Villette à Paris, le Musée de l'Acropole à Athènes ou bien le Centre de Biologie, Pharmacie, Chimie pour l'Université de Paris-Saclay. Lauréat en 2024 du Grand Prix d'Architecture de l'Académie des beaux-arts pour son travail théorique et bâti, il présente à cette occasion une exposition rétrospective de son œuvre au sein du Pavillon Comtesse de Caen.



Portrait de Bernard Tschumi © Andrew Boyle

GALERIE DE LECTURES — Exposition de photographies de Nicolas Fève

Du 6 décembre 2024
au 26 avril 2025
— Entrée libre du lundi au samedi,
10h - 18h

*Bibliothèque Mazarine
Entrée par le 23 quai de Conti, 75006 Paris*



BIBLIOTHÈQUE MAZARINE



Bibliothèque Mazarine © Micha

Né en 1970, Nicolas Fève travaille principalement en France et en Irlande. Ses recherches parcourent deux territoires de prédilection : les formes du paysage et le rapport entre images photo et cartographiques d'une part ; les relations entre le texte (manuscrit, peint ou imprimé, livre ou affiche, journal ou slogan...) et la photographie d'autre part. Aussi le motif de la lecture, instantanée ou concentrée, fugitive ou immobile, concrète ou simplement possible, occupe-t-il une place décisive dans son œuvre.

Il a exposé à Dublin (Royal Irish Academy, Dublin Castle), Paris (ambassade d'Irlande), Sligo, Galway (Civic Museum), Clifden (Arts Festival), Kylemore Abbey... Il a notamment publié, avec l'écrivain cartographe Tim Robinson, *Connemara and Elsewhere* (Dublin, Royal Irish Academy, 2014).

THÉÂTRE

APOLLON ET DAPHNÉ

Pièce de Charles Dassoucy - représentation théâtrale

Les 20 et 22 novembre à 20h30

— billetterie en ligne

Bibliothèque Mazarine

Entrée par le 23 quai de Conti, 75006 Paris



BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

Deux représentations exceptionnelles au cœur de la bibliothèque Mazarine. Charles Dassoucy, musicien écrivain du XVII^e siècle, traite le mythe d'Apollon & Daphné à deux reprises : dans *L'Ovide en belle Humeur*, ré-écriture parodique des *Métamorphoses* parue en 1650, et dans *Les Amours d'Apollon & de Daphné*, aujourd'hui connues par un unicum paru sans date, peut-être imprimé vers 1673. Le texte de Dassoucy, entre opéra et ballet de cour, alterne dialogues dé-

clamés et airs chantés. Si la musique qu'il a dû composer pour cette œuvre hors-normes a disparu, des partitions de sa main ont été rassemblées pour rendre la vie à ces airs. La production de la Compagnie Oghma convoque le spectaculaire de ces événements de la cour du jeune Louis XIV : costumes inspirés des fluides créations d'Henri de Gisey, transformations à vue et humour burlesque où les Grands en prennent pour leur grade.

Offre spéciale pass Culture de la Compagnie Oghma :

Rejoignez l'équipe le 22 novembre 2024 à 18h30 pour une «Conversation autour d'un miroir». Les artistes du spectacle dialogueront avec vous et vous présenteront le spectacle tout en se maquillant : un moment privilégié et unique, dans un cadre exceptionnel !

— <https://pass.culture.fr/>

Réservation
en ligne



© Achile Bird

CALENDRIER

SEPTEMBRE

17

Séance publique
— *Remise de la Grande médaille en biologie à Michael Hall*
14h30-16h30 — p 08

21-22

Visite
— *Journées européennes du patrimoine*
9h-18h — p 08

23

Conférence
— *Alexandre le Grand, un personnage historique devenu héros de roman : saint, héros ou vilain ?*
17h-18h10 — p 05



Journées européennes du patrimoine 2023

23

Conférence
— *Temps de crises ou Grand siècle ?*
18h30-19h40 — p 06

29

Dernier jour exposition
— *Inursion dans l'atelier de Rougemont*
11h-18h — p 18

OCTOBRE

01

Conférence publique
— *Colloque Handicap, Sport et Sciences du Mouvement*
9h-17h30 — p 09

02

Conférence publique
— *« Une Babel des sciences ? Traductions et sciences ouvertes »*
9h-18h — p 09

03

Nuit du droit
16h-22h — p 10

05

— *Festival de la francophonie « Le français, terre commune »*
15h-19h — p 10

10

Ouverture exposition
— *Notre famille afghane, souvenirs d'une vie envolée d'Olivier Jobard*
11h-18h — p 19

11-12

Conférence publique
— *Colloque « Sans enfant par choix - Le phénomène childfree »*
09h-17h — p 11

14

Conférence
— *Alexandre et l'art grec en Asie centrale et au Gandhâra*
17h-18h10 — p 05

14

Conférence
— *Les églises et les sciences*
18h30-19h40 — p 06

17

Conférence publique
— *Cérémonie d'hommage à Marc Bloch*
10h-12h — p 11

29

Rencontre
— *Rencontre avec un académicien : « Les mystères de la turbulence ou comment un papillon peut faire trembler les avions et les mathématiciens... »*
17h30-18h30 — p 12



Conférence dans l'auditorium

NOVEMBRE

04

Conférence
— *L'Alexandre syriaque : royauté et eschatologie*
17h-18h10 — p 05

04

Conférence
— *La révolution de la haute cuisine sous le règne de Louis XIV*
18h30-19h40 — p 06

05

Rencontre
— *Des automates aux robots chirurgicaux : de Vaucanson à la révolution numérique en médecine*
17h30-18h30 — p 12

08

Colloque
— *Gabriel Fauré - Théodore Dubois*
— p 13

12

Conférence & débat
— *« Mini-organes et embryons précoces in vitro : quels enjeux ? »*
14h30-17h30 — p 13

19

Colloque
— *Colloque scientifique autour de Robert Daustray*
9h30-17h30 — p 14

20

Théâtre
— *Apollon et Daphné*
À 20h30 — p 22

22

Conférence publique
— *Colloque « Satires et pamphlets dans l'histoire de la littérature française »*
9h-17h — p 14

22

Théâtre
— *Apollon et Daphné*
À 20h30 — p 22

24

Ouverture exposition
— *Notre famille afghane, souvenirs d'une vie envolée d'Olivier Jobard*
11h-18h — p 19

25

Conférence
— *Alexandre exemplaire : un modèle et un anti-modèle rhétorique et philosophique*
17h-18h10 — p 05

25

Conférence
— *Ordre et désordre dans la société*
18h30-19h40 — p 06

28

Colloque
— *Auguste Perret*
— p 15

DÉCEMBRE

02

Journée d'étude
— *L'égalité filles-garçons
à l'école*
9h-17h — p 15

05

Ouverture exposition
— *Exposition de Bernard
Tschumi*
11h-18h — p 20

06

Colloque
— *Quelle politique pour
nos langues ?*
9h-17h30 — p 15



Colloque 2024

06

Ouverture exposition
— *Exposition
de photographies
de Nicolas Fève*
10h-18h — p 21

09

Conférence
— *L'alexandrin,
de ses origines
à sa « dislocation »
par Victor Hugo,
et au-delà*
17h-18h10 — p 05

09

Conférence
— *Don Juan
dans la littérature
du XVII^e siècle*
18h30-19h40 — p 06

JANVIER

13

Conférence
— *Alexandre
« courtois » : le Cycle
du paon*
17h-18h10 — p 05

13

Conférence
— *Théophraste
Renaudot et la naissance
de la presse*
18h30-19h40 — p 06

21

Conférence-débat
— *Nouvelles méthodes
de prospection en chimie*
14h30-18h — p 16

25

— *Nuit de la lecture*
À partir de 18h — p 16

26

Dernier jour exposition
— *Exposition de Bernard
Tschumi*
11h-18h — p 20



Nuit de la lecture 2024

27

Conférence
— *Alexandre dans
sa ville, Alexandrie*
17h-18h10 — p 05

27

Conférence
— *Poussin
et le Grand Siècle*
18h30-19h40 — p 06

FÉVRIER

03

Conférence
— *Napoléon I^{er}, émule
d'Alexandre ?*
17h-18h10 — p 05

03

Conférence
— *Le premier siècle de
l'Académie française*
18h30-19h40 — p 06

04

Conférence
— *Hommage à
Jean-François Bach*
14h30-18h — p 16

25

Conférence
— *L'innovation
thérapeutique*
14h30-18h — p 17



Journées européennes du patrimoine 2023

RESSOURCES EN LIGNE

LES SÉANCES SOUS LA COUPOLE

La Coupole accueille les séances solennelles de l'Institut et des académies. Il est possible de les regarder en ligne en direct ou en rediffusion.

Académie des beaux-arts

25/09 — 15h à 17h

Installation de M. Christophe Leribault

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des beaux-arts

Académie des sciences morales et politiques

30/09 — 15h à 18h

Installation de M. Lucien Bély

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des sciences morales et politiques

Académie des sciences

15/10 — 15h à 17h

Séance de remise de prix

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des sciences

Institut de France

22/10 — 15h à 17h

Séance solennelle de rentrée des cinq académies sur le thème « Migrer »

Sur la chaîne YouTube de l'Institut de France

Académie des beaux-arts

06/11 — 15h à 17h

Installation de M. Emmanuel Guibert

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des beaux-arts

Académie des sciences morales et politiques

18/11 — 15h à 17h

Séance solennelle de rentrée

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des sciences morales et politiques

Académie des beaux-arts

20/11 — 15h à 17h

Séance solennelle de rentrée

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des beaux-arts

Académie des sciences

26/11 — 15h à 17h

Séance solennelle de rentrée

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des sciences



Académie des inscriptions et belles-lettres

29/11 — 15h à 17h

Séance solennelle de rentrée

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Académie des beaux-arts

04/12 — 18h30 à 20h30

Remise du Grand Prix d'Architecture de l'Académie
des beaux-arts (Prix Charles Abella)

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des beaux-arts

Académie française

05/12 — 15h à 17h

Séance solennelle de rentrée

Sur la chaîne YouTube de l'Académie française

Académie des beaux-arts

11/12 — 18h à 22h

Remise de prix Art Explora

Sur la chaîne YouTube de l'Académie des beaux-arts



Séance de rentrée solennelles des cinq académies 2023 © Micha Henrotte

LA PLATEFORME DE PODCASTS DE L'INSTITUT DE FRANCE



Nos émissions



En habit vert

45 minutes, mensuel

Un académicien ou une académicienne se livre, retraçant son parcours depuis l'enfance jusqu'à son élection à l'Académie. L'émission, qui prend la forme d'une conversation, invite l'auditeur à découvrir les moments essentiels et les rencontres décisives qui ont forgé une carrière intellectuelle ou artistique remarquable. Premier épisode avec le portrait de la philosophe Sylviane Agacinski, de l'Académie française.



L'envie de savoir

30 minutes, hebdomadaire

Chaque semaine, un nouvel académicien apporte des éclairages approfondis et nuancés sur un sujet tiré de sa spécialité.



Petites histoires de science

20 minutes, hebdomadaire

Étienne Ghys, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, propose des séries thématiques sur des sujets scientifiques dans lesquelles il donne la parole aux personnalités de son choix.

NOS ARCHIVES

Retrouvez nos archives sur la plateforme de podcasts de l'Institut de France. Canal Académies offre un vivier de plus de 7000 enregistrements pour écouter la voix des académiciens du présent comme du passé.



Écoutez Canal Académies
en ligne

LA MISSION DES COMMÉMORATIONS NATIONALES



Chaque année, France Mémoire publie un calendrier de cinquante anniversaires relatifs à des personnalités, des œuvres ou des événements marquants de l'histoire de France. Pour chaque date, France Mémoire produit un dossier documentaire en ligne.

11 septembre 1524 :

Naissance de Pierre de Ronsard

12 septembre 1874 :

Mort de François Guizot

12 octobre 1924 :

Mort d'Anatole France

24 novembre 1974 :

Découverte du squelette de « Lucy »
en Éthiopie

9 décembre 1824 :

Mort d'Anne-Louis Girodet

Vers 475 :

Naissance de Clotilde, reine des Francs

1925 :

Création des Internationaux
de France de tennis (dit tournoi de
Roland Garros)

17 janvier 1975 :

Promulgation de la loi Veil sur l'IVG

30 janvier 1875 :

Adoption des lois constitutionnelles
de la III^e République

9 février 1975 :

Mort de l'humoriste Pierre Dac



Découvrez les dossiers
de France Mémoire en ligne

LE DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



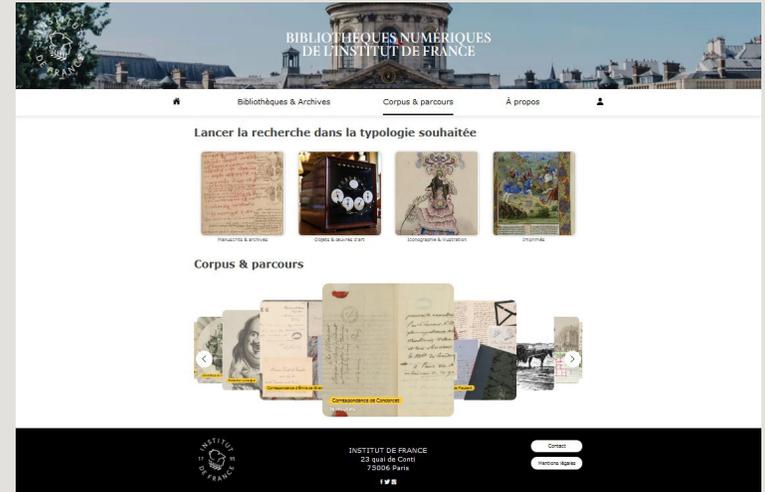
Afin de rendre son *Dictionnaire* facilement accessible, l'Académie française a développé une édition numérique, désormais consultable librement sur l'internet via une interface entièrement modernisée et évolutive, à laquelle s'ajoutent de nombreuses fonctionnalités et compléments éditoriaux.

www.dictionnaire-academie.fr



Le Dictionnaire de l'Académie Française © Institut de France

LES BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES



Bibliothèque numérique de l'Institut de France

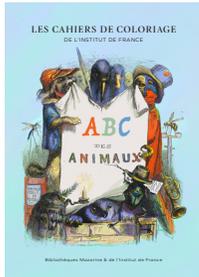
L'Institut de France conserve un important patrimoine écrit et documentaire, réparti notamment entre les bibliothèques Mazarine, de l'Institut, du domaine de Chantilly, Dosne-Thiers et Marmottan, le Musée Jacquemart-André, le service des archives de l'Académie des sciences, et le service des archives de l'Institut et des académies. La bibliothèque numérique de l'Institut de France offre un accès unifié à une sélection croissante d'œuvres et objets numérisés issus de ces fonds et collections.

**Accédez
aux ressources**



**Découvrez-le
en ligne**

NOUVEAUTÉS EN LIBRAIRIE



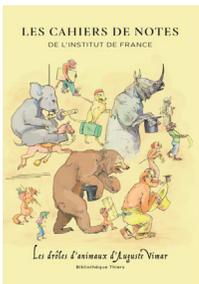
Cahier de coloriage **ABC DES ANIMAUX**

Éditions Institut
de France
— 15€



Cahier de coloriage **JARDIN DE PAPIER**

Éditions Institut
de France
— 15€



Cahier de notes **LES DRÔLES D'ANIMAUX D'AUGUSTE VIMAR**

— 12€

Découvrez
le site de la Librairie
de l'Institut
librairie.institutdefrance.fr



L'INSTITUT DE FRANCE & LES CINQ ACADÉMIES



ACADÉMIE
FRANÇAISE

Création : 1635

—
Secrétaire perpétuel :
Amin Maalouf

—
40 fauteuils



ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES

Création : 1663

—
Secrétaire perpétuel :
Nicolas Grimal

—
55 fauteuils

—
37 associés étrangers

—
43 correspondants
français

—
46 correspondants
étrangers



ACADÉMIE
DES SCIENCES

Création : 1666

—
Secrétaires perpétuels :
Étienne Ghys
& Antoine Triller

—
280 fauteuils

—
116 associés étrangers

—
57 correspondants



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS

Création : 1816

—
Secrétaire perpétuel :
Laurent Petitgirard

—
67 fauteuils

—
16 associés étrangers

—
67 correspondants



ACADÉMIE
DES SCIENCES
MORALES
ET POLITIQUES

Création : 1832

—
Secrétaire perpétuel :
Bernard Stirn

—
50 fauteuils

—
12 associés étrangers

—
60 correspondants



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. Il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions. Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine composé de demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX^e siècle.

PERPÉTUER, SOUTENIR, ÉCLAIRER

QUELQUES
CHIFFRES

5
ACADÉMIES

492
FAUTEUILS

495
FONDACTIONS
ABRITÉES DONT 113
À L'INSTITUT

20
MUSÉES ET SITES
PATRIMONIAUX

7000
PODCASTS
EN ACCÈS LIBRE
SUR CANAL
ACADÉMIES

PLAN



Les bibliothèques

Entrée par le 23 quai de Conti

La bibliothèque Mazarine est ouverte à tous du lundi au samedi de 10h à 18h. La bibliothèque de l'Institut de France est réservée aux académiciens et aux chercheurs accrédités. Les bibliothèques organisent régulièrement des expositions et des visites guidées.

Les salles des séances

Elles accueillent les séances hebdomadaires de chaque Académie.

L'accueil

Entrée par le 23 quai de Conti

La Coupole

Entrée par le 23 quai de Conti

Réservée aux séances solennelles de l'Institut et des Académies, elle est accessible au public chaque samedi de 10h à 18h.

L'auditorium André & Liliane Bettencourt

Entrée par le 3 rue Mazarine

Il accueille de nombreux colloques ainsi que les Conférences de l'Institut.

Le Pavillon Comtesse de Caen

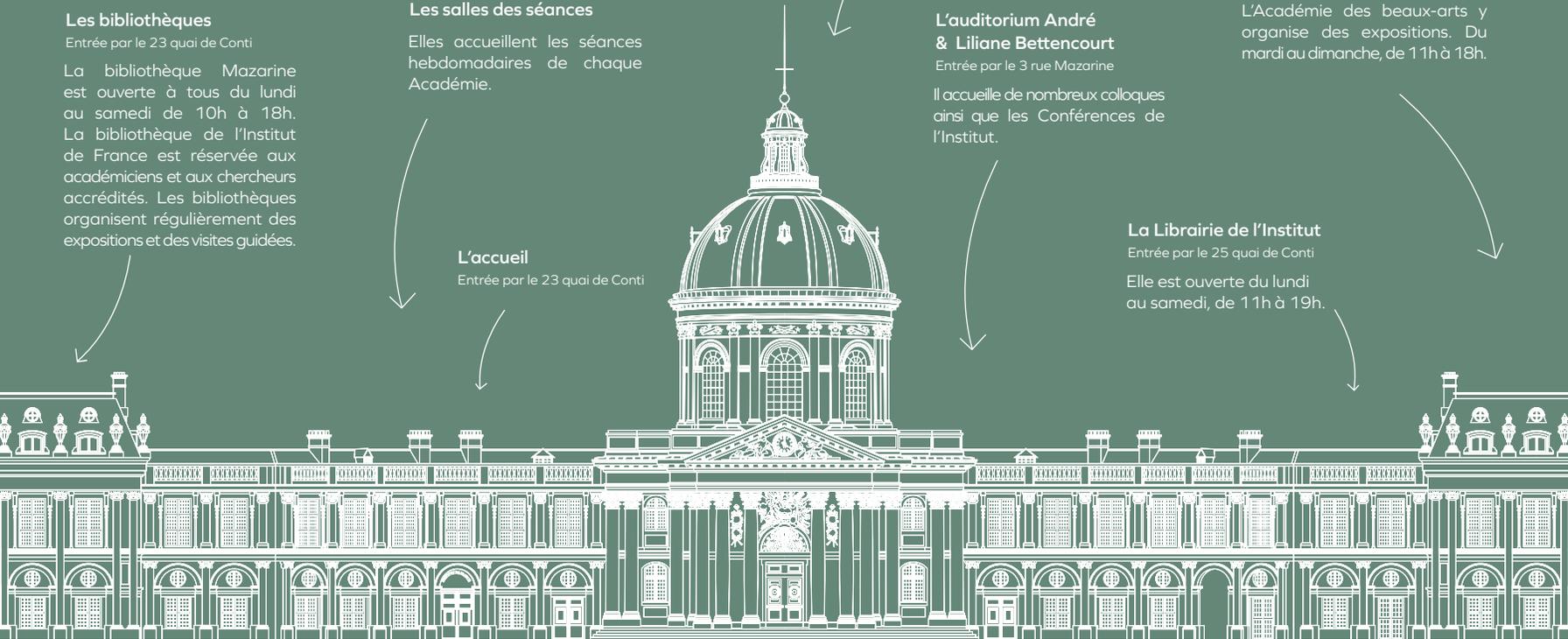
Entrée par le 27 quai de Conti

L'Académie des beaux-arts y organise des expositions. Du mardi au dimanche, de 11h à 18h.

La Librairie de l'Institut

Entrée par le 25 quai de Conti

Elle est ouverte du lundi au samedi, de 11h à 19h.





Institut de France
23 quai de Conti — Paris 6^e
institutdefrance.fr

